

CIE L'APPEL DU GENOU
PRÉSENTE

MAÎTRE ESOR

MÉDIUM AMBULANT
SPÉCIALISTE DU RETOUR
À LA VIE EN ROSE



TOUT PUBLIC, TOUT TERRAIN
RÉSULTAT 100% GARANTI

CRÉATION 2020



De et par
Rose-Anne NOLLET

REGARDS EXTÉRIEURS
Maëlle Perroto
Giovana Merlin

SOUTIENS RÉSIDENCES
La laiterie (81)
1 kilo d'cirque (09)
Le poulpe du Lac (09)

REGARDS COMPLICES
ET AIDE TECHNIQUE
Pablo Vanpouille
Isabelle Francoz

AIDE COSTUMES
Marie-Céline Rauch

Contact compagnie
L'APPEL DU GENOU
24 rue de l'Abbé Naudin
31 200 TOULOUSE
contact-cie@appeldugenou.com

Contact artistique
Rose-Anne NOLLET
nollet.roseanne@gmail.com
06 12 39 93 09

Gestion administrative
Association CRICAO
Hmongoli Libliamay
17 place intérieure St Cyprien
31 300 TOULOUSE
cricao@cricao.org
05 61 54 30 47

M A I T R E

E S O R



M A I T R E

R O S E



L'accroche

MAÎTRE ESOR
MÉDIUM AMBULANT
SPECIALISTE DU RETOUR
À LA VIE EN ROSE



**SOLO ET DEMI-PARTICIPATIF | SENSIBLE ET DÉBRIDÉ
MASQUES ET OBJETS - DURÉE | 50 MINUTES
De et Par Rose-Anne NOLLET**

Vous êtes d'humeur morose ?

Vous broyez du noir ?

Maître Esor, médium spécialiste du retour à la vie en rose, résout tous vos problèmes obscurs même les plus récalcitrants.

Avec son cabinet de consultation ambulante, Maître Esor vous invite à une séance de médium à la sauvette. A qui le tour ?

Les cartes de votre destin en mains, il vous emmène dans son propre jeu pour laisser rejaillir son désir d'amour tapi dans le noir ...

La métamorphose est garantie !



O S E R
T A I M E R



**Si Maître ESOR
est une femme**

*Annie Jones
échappée du cirque*



**Si Maître ROSE
hait une princesse**

*La Belle aux bois dormant
passive depuis 100 ans*



**Si Maître ROSE
aime Maître ESOR**

*La Belle est la Bête
et vice-versa*



**Si Maître ESOR
est Maître ROSE**

*L'étrange cas de Mister Hyde
d'un autre genre*



À PROPOS

La promesse de La vie en rose

Dès le début, ce personnage solitaire sorti de l'étrange, dénote avec l'objet de sa venue.

En réalité, derrière le déballage de ses rituels de médium toqué, se cache **un mendiant de L'amour**.

C'est un cordonnier qui profite de son métier pour se chauffer, un arroseur qui rêve d'être arrosé...

Ici le **RETOUR à La vie en rose** fait allusion au **RETOUR de L'être aimé** qui sera révélé à la personne du public désignée et secrètement désirée. Le moment venu, **Esor** laisse alors place à **Rose**, alter-égo impudique, prête à tout pour être aimée...

Maître Esor est un **conte visuel d'un nouveau genre**, où la belle **est** la bête **et vice-versa**, l'une cherchant à cohabiter avec l'autre.

Ce spectacle en triptyque se joue des masques et des apparences pour révéler et accepter les dualités qui résident en nous.

Une invitation à oser (s')aimer !

Une proposition sensible et débridée

Dans le jeu de **masques** noir et rose il y a la **présence du clown** et dans la manipulation d'**objets** il y a des **apparitions marionnettiques**. Par cette proposition, j'invite les spectateurs à ne pas s'attacher aux apparences, à voir la beauté dans l'étrange et à être touché dans le rire.



cie L'APPEL DU GENOU

ALLER DU JE AU NOUS

Le genou, c'est l'articulation qui plie pour s'asseoir, attendre, se déposer, digérer mais aussi qui permet d'avancer, même vent debout, pour entrer en contact avec les autres.

*Portée par les genoux de **Rose-Anne NOLLET**, la compagnie mêle les langages que ce soit avec les mots, le corps ou par l'intermédiaire d'images ou d'objets. Les **CRÉATIONS POÉTIQUE-EXCENTRIQUES**, prennent la forme de spectacles hybrides tout terrain ou d'interventions débridées sur-mesure qui font appel à des artistes d'horizon divers et/ou des habitants complices.*

SPECTACLES ET INTERVENTIONS

- **en création | NICOLE et MICHELLE**, (s)exploratrices de comptoirs - conférence testiculée et théâtre d'objets - avec Pauline Delerue (La Gazinière Cie)
- **création 2020 | Maître ESOR**, solo pour médium ambulant - masques & objets
- **2019 | PROPRIÉTÉ Rêvée**, visite guidée insolite et sentimentales- intervention excentrique et sensible dans l'espace privé et public
- **Depuis 2017 | PATRICK et ROSELYNE**, interventions populaires tout terrain, clownesques et musicales - avec Pablo Vanpouille (accodéoniste)



Rose-Anne NOLLET

ARTISTE HYBRIDE ET DÉBRIDÉE, Rose-Anne est une amoureuse de toute forme d'art poétique et engagé

Après un parcours en arts appliqués, elle prend un tournant vers les arts vivants et se (dé)forme au gré des rencontres, là où ses genoux la porte.

*En 2012, elle croise le chemin de la compagnie de marionnettistes **Les Grandes Personnes**, qu'elle suit sur la création d'un spectacle à Paris puis au Burkina Faso.*

Dés lors, elle s'intéresse au conte avant de tomber nez à nez avec le clown. De cette rencontre fulgurante, la liberté d'écrire au présent ne la quitte plus.

*Elle se dé-forme notamment aux côtés du collectif toulousain **Les Poneys Rouges**, **Carole Tallec** et d'**Eric Blouet** de la Cie Kumulus.*

*Plus tard, elle se rapproche de la poésie visuelle de l'objet auprès du **Théâtre de Cuisine** et explore le corps dans l'espace mouvant au sein d'un collectif de danse improvisée en espace public.*

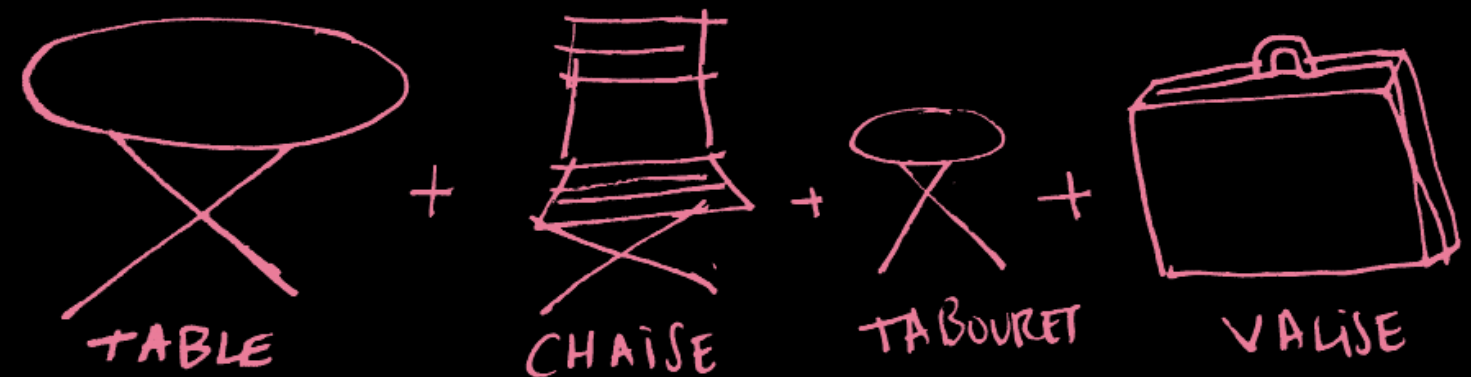
*En 2019, elle lance la création de **Maître ESOR** et crée la compagnie dans cette même foulée. **Aujourd'hui** elle collabore en parallèle avec **Pauline Delerue** de **La Gazinière Cie** sur la création du duo **Nicole et Michelle**.*



ARRÊT TECHNIQUE

- > 7J/7, TOUT PUBLIC, TOUT TERRAIN (INT. /EXT.)
- > SÉANCE DE 50 MINUTES, RÉSULTAT GARANTI
- > AVEC UNE PERSONNE VOLONTAIRE DÉSIGNÉE
- > POUR UNE JAUGE DE 150 PERS. MAXIMUM
- > ADAPTÉ AUX MESURES SANITAIRES COVID-19

- > Solo accompagné d'un régisseur pour un jauge > 80 pers.
- > Espace scène en tout genre (de préférence à l'ombre), aux dimensions minimum de 3 x 3m, avec possibilité de déborder dans la cour, le jardin et le public.
- > Fond de scène naturel (mur, buisson, panorama,...)
- > Un gradin circulaire de 3 rangs minimum, sinon chaises, bancs et/ou tapis, moquettes ou herbe.
- > Pas de branchements électriques.
Sauf si jeu en nocturne ou en intérieur, prévoir éclairage.
- > Temps de préparation en loge : 1h
- > Temps de montage : 20 min
- > Temps de démontage : 15 min



Calendrier 2019-20

DATES PASSÉES

- **DU 3 AU 9 DECEMBRE 2018** *laboratoire de création* | avec Maëlle Perotto, à La Ferme du Temple (32)
- **DU 30 AU 2 FEVRIER 2019** *suite laboratoire* | à La Laiterie de St-Juéry (81)
- **DU 18 AU 23 FEVRIER** *formation* | 'l'acteur dans le théâtre d'objet' avec le *Théâtre de Cuisine* à Belle de Mai à Marseille
- **21 FEVRIER** *date test* | à la Cantine du Midi, quartier Belle de Mai à Marseille
- **DU 4 AU 7 MARS** *résidence avec sortie* | à 1 Kilo d'Cirque, au Fond de la Cost (09), avec la compagnie *Cirque Compost*
- **18 et 19 JUILLET** *crash-test extérieur* | en rue à Avignon
- **25 JUILLET** *crash-test extérieur* | OFF du OFF à Chalon-sur-Saone
- **8 AOUT** *crash-test extérieur* | au Festival Père Quepas (82)
- **19 OCTOBRE** *rodage* | au Café le Communal, à Cennes-Monestiès (11)
- **24 OCTOBRE** *rodage* | à la Poule au Potes, à Cahors
- **23 NOVEMBRE** *rodage* | à la Tête d'ail à Roquecor (82)
- **7 DECEMBRE** *rodage* | au Buv'Art à Lasserre
- **5 JANVIER 2020** *rodage* | au Pacifique à Toulouse
- **du 27 au 30 JANVIER** *résidence* | à la Laiterie avec Giovana Merlin
- **31 JANVIER** *scène partagée* | à la Candela de Toulouse avec Prisca de Grimòn de Carnage Production
- **du 3 au 7 FEVRIER** *résidence avec sortie* | au Poulpe du Lac (09)

- **6 MARS** *apéro-spectacle* | au Théâtre du Fil à Plomb dans le cadre du Festival Les Récréatives #9 (TLS)
- **9 MARS** *date privée* | dans le cadre d'un séminaire européen organisé par l'association Via Brachy
- **/ANNULÉE\ du 4 au 7 MAI** *résidence avec sortie officielle le 6 MAI* | à la Salle Bête (TLS)
- **/REPORTÉE\ 17 MAI** *date* | au Hang'Art (82)
- **/REPORTÉE\ 30 MAI** *date* | Tropical Festival à Cahors
- **/REPORTÉE\ 6 JUIN** *date privée* | à Lavar (81)
- **/ANNULÉE\ 11 JUILLET** *date (option)* | au Festival Bartasson, à St Sever du Moustier
- **30 JUILLET** *date* | au Festival Jardin Sauvage à Lisle sur tarn
- **15 AOUT** *date* | au Festival au Pied de L'arbre à Monpezat d'Agenais
- **/ANNULÉE\ Du 19 au 22 AOUT** *dates vitrines* | au Festival d'Aurillac avec le collectif la Toulousaine de Crirque

DATES À VENIR

- **/ANNULÉE\ 19 et 20 SEPTEMBRE** *date* | au Festival Bellevue en Scène
- **Du 21 AU 26 SEPT.** *dernière résidence de création* | avec Maëlle Perotto, à Un Kilo d'Cirque (09). Sortie public le 26.
- **27 SEPT.** *date* | au Festival Un Pavé dans la Malle (09)





Contact

ROSE-ANNE NOLLET *ou*

MAITRE ESOR

MÉDIUM AMBULANT

**Vous êtes d'humeur morose ? Vous broyez du noir ?
MAÎTRE ESOR spécialiste du retour à la vie en rose,
résout tous vos problèmes obscurs,
même les plus récalcitrants. N'attendez plus le dernier
moment pour vous offrir une nouvelle peau
et oser le succès !**

RÉSULTAT 100% GARANTI

Tél. 06 12 39 93 09

nollet.roseanne@gmail.com

f @MAITREESOR